

## INHALT

Vorwort <i>Helmwart Hierdeis</i> .....	7
Das Eigene und das Fremde – mit Ausblicken auf das Interreligiöse <i>Peter Stöger</i> .....	17
Ambivalent, paradox, rätselhaft – Biblische Szenen vertrauter Fremdheit <i>Susanne Heine</i> .....	39
Zum Klischee des „Zigeuners“ <i>Dieter Korczak</i> .....	59
Die Fremdheit des Gastes – Zur anthropologischen Theorie der Gastlichkeit <i>Alois Wierlacher</i> .....	81
Maisha e. V. – Afrikanische Frauen in Deutschland – Zu den Funktionen von Maisha e. V. <i>Virginia Wangare Greiner</i> .....	99
„... dass ein Mensch, der zehn Jahre im Fluss gelebt hat, nicht als Krokodil herauskommen wird“ <i>Helmwart Hierdeis im Gespräch mit Bella Bello Bitugu</i> .....	105
Bilder vom Terror. Fotografie im/als Ausnahmezustand <i>Bettina Lockemann</i> .....	119
Das Andersartige der Literatur – ein psychoanalytischer Blick auf die Verunsicherung bei der Lektüre literarischer Texte <i>Achim Würker</i> .....	143

„Fremde“ Kinder in der Schule – ein Erfahrungsbericht <i>Anna Kohn</i> .....	169
Architektur des Schreckens – Von Piranesi bis zur Hochhausarchitektur heute <i>Ulf Jonak</i> .....	195
„... in Beziehungen, die sich entwickeln, geht es immer um die Auflösung von Täuschungen.“ <i>Helmwart Hierdeis im Gespräch mit Hans Jörg Walter</i> .....	207
Autorinnen und Autoren .....	217
Die Interdisziplinäre Studiengesellschaft e. V. (ISG).....	221
Interdisziplinäre Schriftenreihe.....	222